



CONSERVATOIRE
POPULAIRE

MUSIQUE
DANSE
THÉÂTRE



CONFÉDÉRATION DES ÉCOLES GENEVOISES DE
MUSIQUE, RYTHMIQUE JAQUES-DALCROZE,
DANSE ET THÉÂTRE

Année 2011-2012

5 WEEK-ENDS MUSICAUX ET INTERDISCIPLINAIRES

Cinq rencontres d'explorations et de découvertes pour enfants et adolescents destinées à tout élève instrumentiste, accessibles dès les premières années d'étude et jusqu'en fin de cursus. Développant l'interdisciplinarité, certains week-ends s'ouvrent sur d'autres domaines artistiques, invitant les élèves de danse et de théâtre à participer. Cinq rencontres pour enrichir son expérience instrumentale, musicale, artistique.

1. Jeux dans sons

ouvert aux élèves de musique et de théâtre

26 - 27 novembre 2011

2. Klezm'airs

ouvert aux élèves de musique

25 - 26 février 2012

3. Tu vois ce que j'entends ?

ouvert aux élèves de musique et de danse

10 - 11 mars 2012

4. Sans histoires

ouvert aux élèves de musique et de théâtre

24 - 25 mars 2012

5. En quête de traces

ouvert aux élèves de musique et de danse

5 - 6 mai 2012

Complémentaires au cours instrumental que l'élève suit durant l'année, ces week-ends sont l'occasion de rencontrer d'autres musiciens pour vivre une expérience commune, découvrir différents aspects artistiques permettant d'enrichir son bagage musical, expressif et créatif, d'enrichir son expérience.

Dans le but de favoriser les échanges, d'expérimenter et de développer l'interdisciplinarité, plusieurs week-ends s'adressent également à d'autres participants:

- les week-ends n° 1 et 4 s'adressent aussi aux élèves de théâtre.
- les n° 3 et 5 aux élèves de danse.

L'enseignement est dispensé par différents professeurs, en fonction des thèmes proposés, dans le but de créer un lien entre ce thème et la pratique instrumentale des élèves. Pour certains week-ends, des artistes sont invités à partager leur art avec les participants, permettant à ceux-ci d'être en contact plus direct avec l'activité artistique d'aujourd'hui.

Pour les élèves payant le forfait instrumental du CMG, du CPMDT et de l'IJD, ces week-ends sont compris dans le forfait. Dans ce cas, les élèves ne paient alors que le logement et les repas. La participation à au moins trois week-ends peut valoir comme équivalence d'un cours complémentaire demandé dans le cadre du cursus (cf. plan d'études).

Week-end n° 1, 26 et 27 novembre 2011

Jeux dans sons

musique et théâtre

Le son est une matière essentielle à l'expression musicale et théâtrale.

Le son, matière à écouter et faire écouter, à former, déformer ou reformer...

Prendre le temps de visiter le son, de jouer avec, de jouer dans... musiciens et comédiens en explorason...

Ce week-end s'adresse aux élèves de tous instruments, âges et niveaux, ainsi qu'aux élèves de théâtre.

Week-end en collaboration avec Christophe Nicolas, théâtre

Week-end n° 2, 25 et 26 février 2012

Klezm'airs

Autour de la musique Klezmer, musique traditionnelle des juifs de l'Europe centrale et de l'est.

Le groupe Dibouk (France) proposera une approche de cette musique qui a des manières spécifiques d'être jouée et interprétée.

Ce week-end s'adresse aux élèves de tous instruments.

Week-end en collaboration avec le groupe DIBOUK : Clémentine Chauvaux, clarinette - Ariane Cohen-Adad, violon - Noémie Lamour, contrebasse - Gérald Lapalus, accordéon

Week-end n° 3, 10 et 11 mars 2012

Tu vois ce que j'entends ?

musique et danse

« Ecoute la danse, regarde la musique »...

Musiciens et danseurs à la rencontre l'un de l'autre, en chemin à la recherche de ce moment de rencontre permettant d'entendre les gestes et de voir les sons...

Ce week-end s'adresse aux élèves de tous instruments, âges et niveaux, et aux élèves de danse de tous niveaux dès 9 ans.

Week-end en collaboration avec l'Atelier Danse Manon Hotte

Week-end n° 4, 24 et 25 mars 2012

Sans histoires...

musique et théâtre

Sans ou cent ? Histoires minuscules proposées ou suggérées, pour se surprendre, comédiens et musiciens à évoluer dans un même espace, à la recherche d'une complicité de jeu...

Ce week-end s'adresse aux élèves de tous instruments, âges et niveaux, ainsi qu'aux élèves de théâtre

Week-end en collaboration avec Christophe Nicolas, théâtre

Week-end n° 5, 5 et 6 mai 2012

En quête de traces

musique et danse

Semeurs de sons, inventeurs de gestes, créateurs d'empreintes...

Faire sa trace, laisser une trace, suivre une trace...

Emprunter des chemins pour mener l'enquête, avec les empreintes de sons et de gestes pour indices...

Ce week-end s'adresse aux élèves de tous instruments, âges et niveaux, et aux élèves de danse de tous niveaux dès 9 ans.

Week-end en collaboration avec l'Atelier Danse Manon Hotte

HORAIRES

Les week-ends débutent le samedi à 14h et se terminent le dimanche à 17h par une **audition-performance** présentant aux parents et amis un reflet du travail effectué durant le week-end.

LIEU

Maison "La Nouvelle Lune", à Saint-George (au-dessus de Gland).
Un transport est prévu pour l'aller,
rdv le samedi à 13h devant le Grand-Théâtre, Place Neuve.

PRIX (payable sur place)

80 chf pour les élèves payant le forfait instrumental (CMG, CPMDT, IJD)
comprenant transport, logement et repas.

160 chf pour les autres élèves

comprenant enseignement, organisation, transport, logement et repas.

RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Auprès de Luc Fuchs, responsable de l'organisation
rue du Four, 1446 Baulmes, 024 459 13 18, 077 456 10 66
e-mail: lfuchs@cpmdt.ch

ORGANISATION

Conservatoire populaire de musique, danse et théâtre

INSCRIPTIONS

Au moyen du talon ci-joint, à retourner selon les **délais suivants**:

w-e 1: au 14 octobre 2011

w-e 4: au 20 janvier 2012

w-e 2: au 2 décembre 2011

w-e 5: au 8 mars 2012

w-e 3: au 16 décembre 2011

Au-delà de ces dates, les inscriptions seront prises en fonction des places disponibles. Merci de prendre directement contact avec le responsable.

TALON D'INSCRIPTION

à retourner au Conservatoire populaire de musique, danse et théâtre
bd de St-Georges, 36 - 1205 Genève

NOM _____ PRÉNOM _____

DATE DE NAISSANCE _____

ADRESSE _____ NPA _____

LOCALITÉ _____ TÉLÉPHONE _____

E-MAIL _____

INSTRUMENT _____

ECOLE DE MUSIQUE _____

NIVEAU (année EGM ou nombre d'années d'instrument) _____

Remarques éventuelles (allergies, consignes alimentaires ...)

Nom et N° de tél. du professeur _____

S'inscrit pour le(s) week-end(s) du/des N°

1 2 3 4 5

et sera le samedi à 13h précises à la Place Neuve

ou à 13h45 à "La Nouvelle Lune" à Saint-George

Je paierai la taxe d'inscription sur place avant le dimanche à 12h

Date _____ Signature _____



(du répondant ou du candidat)